un espace pédagogique au service de l'histoire

Cons-Sainte-Colombe est une petite commune rurale de 320 habitants, située au bord de la plaine reliant Annecy à Ugine, à quelques kilomètres de Faverges.
Ses fours à chaux, à la sortie du village en contrebas d'un flanc de taille, constituent un patrimoine exceptionnel, l'un des derniers témoignages d'une forte activité chaufournière à Cons-Sainte-Colombe et plus généralement, en Haute-Savoie.

Les travaux de valorisation découlent d'une volonté de protéger les ruines de ces fours à chaux, en restituant un volume proche de celui d'origine tout en intégrant un espace pédagogique permettant de découvrir le site. Opération réussie pour la commune qui dispose désormais d'un patrimoine d'une grande qualité.
La rénovation des fours à chaux de Cons-Sainte-Colombe a remporté le prix rhônalpin du patrimoine 2006.

mots clés

architecture
autre équipement public
béton
culture & loisirs
patrimoine
réhabilitation et restructuration

adresse

Chemin des Raffours
74210 Cons-Sainte-Colombe

CONS-SAINTE-COLOMBE

Fours à chaux de Cons Sainte-Colombe

Maître d'ouvrage
Commune de Cons sainte-colombe

Equipe de maîtrise d'œuvre
Architecte - Atelier d'architecture Châtillon
Economiste - Cabinet Demaison
Conseil Technique
Joël Serralongue, Archéologue Départemental

SHOB : 120 m²

Coût des travaux
115 000 € HT

Début du chantier : mars 2003
Mise en service : 2004

Préserver, valoriser

Les ruines des fours à chaux ont fait l'objet d'un projet de protection et de valorisation au parti architectural induit par l'absence de documents historiques.
Il consistait à conserver les parties restantes sans aucune modification et à restituer hypothétiquement les volumes originels, tout en évoquant l'activité artisanale de la production de la chaux par une intervention contemporaine. Après quelques travaux à minima de conservation des parties archéologiques, notamment la façade monumentale de pierres et de briques et le profil du four oriental, les élévations ont été complétées jusqu'au niveau de la gueule des fours par une maçonnerie de béton grossier en utilisant les pierres du site concassées.
L'espace muséographique, aménagé de façon modeste et contemporaine avec les matériaux locaux, est ancré délicatement dans les vestiges sur quelques points porteurs.

Mettre en scène

La plate-forme de madriers, couverte d'un toit à pan unique, constitue un espace de présentation utilisable en toutes saisons.
Mis en scène différemment, les deux fours évoquent l'activité chaufournière du bâtiment. Autour, un système de volets mobiles ménage la possibilité d'un belvédère sur le site magistral des massifs des Bauges et de Charvin-Aravis.

Aménager

L'aménagement des abords conserve la logique d'un site industriel avec le dégagement du front de taille à l'arrière-plan des fours. Une mise en lumière discrète évoque la lumière rougeoyante de la combustion. Enfin, un accès végétalisé pour les promeneurs invite à la découverte du lieu sans ostentation.

Le site, dont la vacation patrimoniale est incontestable, démontre qu'il est possible de rendre le patrimoine vivant, d'en faire un lieu de compréhension de notre histoire locale et plus généralement de celle de l'évolution de l'art de bâtir dans notre département.

CAUE HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Sandrine Veron, journaliste - Relecture : Stéphan Dégeorges, architecte - octobre 2007
Clichés : Sandrine Veron et CAUE de Haute-Savoie
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avrillon

1

3

6

2

4

7

1 - La plate-forme de présentation, couverte d'un toit à pan unique
2 - Mise en scène des deux fours à chaux
3 - Les galeries inférieures
4 - Détail
5 - Façade aval avec les quatre fours
6 - Plancher de verre pour une vision sur les résidus de la dernière fournée réalisée avant l'exploitation du site
7 - Espace muséograhique s'ouvrant sur le paysage
8 - Accès à l'espace muséographique

5

8